



## Technické požiadavky pre Event Kandráčovci 2026

**Prosíme o splnenie všetkých technických požiadaviek.**

**Prípadné zmeny alebo nejasnosti je potrebné konzultovať minimálne týždeň vopred.**

**!!! Nesplnenie požiadaviek sa berie ako porušenie zmluvy !!!**

### 1. Pódium alebo priestor:

- Usporiadateľ zabezpečí **4 spoľahlivých nosičov** na nakládku, vykládku a manipuláciu pred a po koncerte.
- Minimálne 6 × 4 m pódium – suché, čisté, stabilné v dobrom stave **LEN** pre kapelu Kandráčovci.
- Spoľahlivá elektrická prípojka podľa dohodnutej techniky a výhradne len pre aparatúru:
  - 400V / 32A 5P, istenie typ C, podľa ISO normy (max. 5 m od pódia),
  - alebo rozvod po pódii 230V / 16A istenie typ C, podľa ISO normy.

### 2. Aparatúra

- **Po dohode** vieme poskytnúť vlastnú aparatúru aj svetlá (kontaktujte produkciu).
- Ak aparatúru dodáva usporiadateľ, musí ísť o profesionálnu aparatúru v 100 % technickom stave, pokrývajúcu celé pásmo min. 35 Hz – 15 kHz konzistentne v celom hľadisku.
- Akceptujeme len boxy overených značiek: Meyer Sound, d&b, TW Audio, Nexo, L-Acoustics, Clair Brothers, Martin Audio, JBL, FBT. (**všetko len profesionálne touring série**, nutná konzultácia a dohoda)
- Aparatúra musí byť schopná vytvoriť v strede hľadiska trvalú hladinu 115 dBA slow, bez limitácie a skreslenia. (Veľmi dôležitá pre kvalitnú produkciu je **rezerva systému**.)
- Aparatúra musí byť odladená v danom priestore na **rovnú ekvalizačnú charakteristiku** a to profesionálnym zvukovým inžinierom (nutnosť je tiež **fázovanie, časové zarovnanie, konzistentné pokrytie, spoločná tonalita** a ďalšie potrebné úpravy). Ovládanie nastavenia systému (DSP) je potrebné mať pri mixážnom pulte.
- Systémový technik musí byť prítomný **počas celej prípravy a počas celej produkcie**.
- Mixážny pult máme vlastný (ak nie je dohodnuté inak).
- Firma dodávajúca aparatúru zabezpečí:
  - 2× kábel CAT5,6,7,/RJ45, od pódia k mixpultu. (FOH)
  - 1× kábel 230V od pódia k mixpultu. (FOH)
- Potrebujeme 25 ks **kvalitných** XLR – XLR káblov (10 m).

### 3. Miesto pre zvukára (FOH)

- Mixážny pult **musí byť umiestnený pred aparatúrou**, (5m a viac) na bokoch alebo na konci priestoru v ktorom sa hraje. Nie je nutné aby bol mixážny pult v strede.

- Pre mixážny pult stačí stôl 1x1m + stolička. Vonku samozrejme tiež zastrešené. Na vonkajších akciách ohradené. Pre zapojenie nášho Mixpultu L/R a AUXu do domácej aparatury máme xlr konektory.
- **Usporiadateľ zabezpečí aj kábel CAT5/RJ45 + kábel 230V natiahnutý od stageboxu kapely z pódia k mixážnemu pultu kapely.**
- Ak aparaturu dodáva usporiadateľ, tak **typ, výkon, nastavenie a kvalitu** dodanej aparatury treba vopred osobne konzultovať so zvukárom kapely.

#### 4. Technická obsluha

- Ak aparaturu dodáva usporiadateľ, tak **typ, výkon, nastavenie a kvalitu** treba vopred konzultovať so zvukárom kapely.

**(POZOR: Ide o živú kapelu s bicími, potrebujeme na to profesionálne odladenú aparaturu, dostatočnú výkonovú rezervu a vyškolenú obsluhu)**

#### 5. Kontakty

- **Manažér:** manager@kandracovci.sk
- **Zvukár:** Jozef Balík – +421 905 448 065, grand.balik@gmail.com

### Stage Plan Event Kandráčovci 2026

