

# Technické požiadavky kapely Kandráčovci pre zabezpečenie ozvučenia a osvetlenia 2022.

**Prosíme o splnenie všetkých technických požiadaviek .**

**Prípadné zmeny a nejasnosti prosíme konzultovať min. týždeň vopred.**

**!!!Nesplnenie požiadaviek sa berie ako porušenie zmluvy!!!**

## **Pódium:**

- Prístup autom k pódiu. (max do 5m)
- Vonku zabezpečenie jedného parkovacieho miesta pri pódiu.
- **Potrebujeme štyroch spoľahlivých nosičov pre nákladku, vykládku a rýchlu manipuláciu pred a po skončení vystúpenia.**
- Min.8x6m suché, čisté, stabilné, vonku aj kvalitné **zastrešené pódium** v dobrom stave. Taktiež dve malé 2x2m pódia pre bicie a cimbal. Výška min 10cm.
- Podľa dohodnutej techniky potrebujeme spoľahlivú elektrickú prípojku výhradne pre aparáturu 400V / 32A 5P všetko podľa aktuálnej ISO normy. ( max 5m od pódia) alebo 230V / 16A rozvod po pódiu podľa ISO normy.

## **Aparatúra:**

- Vyhovujúcu aparáturu pre Vaše podujatie Vám vieme **po dohode** prenajať.
- Stále kontaktujte manažéra a zvukára kapely.**
- **Ak aparáturu dodáva usporiadateľ**, tak zvuková aparatúra musí byť profesionálna v 100% stave, hrajúca vo frekvenčnom pásme v celom hľadisku min. 35Hz - 18 000Hz. (napr. Mayer Sound, d&b audiotechnik, Martin Audio, Clair Brothers, Nexo, KV2, JBL, FBT, EV atd.) **Len profesionálne Touring serie.**
- V strede ozvučeného priestoru aparatúra musí byť schopná kvalitne vytvoriť trvalú hladinu zvuku 110dB-A slow, bez limitácie a skreslenia.
- Mixážny pult máme **vlastný** (ak nie je dohodnuté inak)
- **Firma dodávajúca aparáturu zabezpečí aj 2x kábel CAT5/RJ45 + kábel na 230V natiiahnutý od pódia k mixážnemu pultu (alebo kontaktujte zvukára.)**
- potrebujeme 25ks kvalitných 10metrových xlr-xlr káblov.

## **Miesto pre zvukára:**

- **Mixážny pult, musí byť umiestnený na zemi v druhej polovici hľadiska, kolmo na STRED pódia! Max 30m od pódia. NIKDY nie na konci haly pri zadnej stene.**
- **Réžia v žiadnom prípade NESMIE byť umiestnená na stranách hľadiska, vedľa pódia, na pódiu, tesne pred pódium, pod balkónom alebo na ňom!!!**
- Rozmer réžie minimálne 2x2m, (alebo 6 sedadlá v dvoch radoch) vonku samozrejme tiež zastrešené. **Výška a svetlosť réžie minimálne 2,5m.** Na vonkajších akciách najlepšie ohradené. Pre zapojenie nášho Mixpultu L/R a AUX do domácej aparatúry máme xlr výstupy.

**Monitoring:**

- podľa dohody vopred firma dodá 1x professional monitor box min.400w rozsah 50Hz - 18 000Hz aktív alebo pasív + zosilňovač ktorý napojíme do nášho mixážneho pultu, konektor xlr.
- Máme 6x vlastný In Ear monitoring do 6 samostatných AUX ciest, xlr.

**Mikrofóny:**

- Máme vlastné mikrofóny a stojany (podľa dohody kontaktovať zvukára)

**Svetlá:**

- **Potrebný je 1ks sledovací reflektor Follow Spot s obsluhou od réžie.**
- V prípade vystúpenia vonku v neskorších hodinách a taktiež stále vo vnútri potrebujeme minimálne dostatočné biele divadelné osvetlenie pódia zpredu a zadné farebné svetlá. (napr. Scena1000, PAR56, Wash, Spot, Beam, Hazer ... **NIE disco svetlá!!!**)

**Technická obsluha (podpora):**

- V interiéri (kultúrny dom, sála, hala atd.) taktiež vonku pri pódiu počas trvania prípravy ozvučenia aj osvetlenia, taktiež počas celého koncertu požadujeme stálu prítomnosť domáceho technika, obsluhu.

**Manažér:** manager @kandracovci.sk

**Zvukár:** Jozef Balík +421 905 448 065 - grand.balik@gmail.com

**Stagebox**  
-CAT5-800-

**KANDRÁČOVCI**

**Konzerty 2022**  
**stage plan**

- Štyroch spofahlivých nosičov pred a po skončení vystúpenia.
- 2x kábel CAT5 s RJ45 + 230V k mixu
- 20x xlr-xlr káble 10m
- Zvuk. réžia (FOH mix) minimálne v druhej tretine ozvučovaného priestoru, kolmo na stred pódia.
- Výška réžie, (svetlosť) FOH stanu, minimálne 2,5m.
- 1ks sledovací reflektor Follow Spot

2m - nivtec

2m - nivtec

2m - nivtec

2m - nivtec

OUT 6

Zvukár: Jozef Balík +421 905 448 065