

Technické požiadavky kapely Kandráčovci pre zabezpečenie ozvučenia a osvetlenia.

Prosíme o splnenie všetkých technických požiadaviek.

Prípadné zmeny a nejasnosti prosíme konzultovať min. týždeň vopred.

Pódium:

- Prístup autom k pódiu. (max do 5m)
- Vonku zabezpečenie jedného parkovacieho miesta pri pódiu.
- **Potrebuje štyroch spoľahlivých nosičov pre nákladku, vykládku a rýchlu manipuláciu pred a po skončení vystúpenia.**
- Min.6x4m suché, čisté, stabilné, vonku aj kvalitné **zastrešené pódium** v dobrom stave. Taktiež dve malé 2x2m pódia pre bicie a cimbal. Výška min 30cm.
- Podľa dohodnutej techniky potrebujeme spoľahlivú elektrickú prípojku výhradne pre aparáturu 2x 230V / 16A všetko podľa ISO. (max 5m od pódia)

Aparatúra:

- Aparatúru máme vlastnú (pre ozvučenie priestoru max. do 400 ľudí) **ale napriek tomu stále kontaktujte manažéra kapely.**
- V prípade potreby výkonnejšej aparatúry (vieme ju po dohode zabezpečiť)
- Alebo ak aparatúru dodáva usporiadateľ, tak zvuková aparatúra musí byť profesionálna v 100% stave, hrajúca vo frekvenčnom pásme min. 35Hz - 18 000Hz. (napr. JBL, Nexo, EV, FBT, atd.)
- V strede ozvučeného priestoru aparatúra musí byť schopná kvalitne vytvoriť hladinu zvuku 115dB.
- Mixážny pult máme **vlastný** (ak nie je dohodnuté inak)
- **Firma dodávajúca aparatúru zabezpečí aj kábel CAT5/RJ45 + kábel na 230V natiahnutý od pódia k mixážnemu pultu (alebo kontaktujte zvukára.)**
- potrebujeme 15ks kvalitných 10metrových xlr-xlr káblov.

Miesto pre zvukára:

- Réžia zvukára (mixážny pult) musí byť umiestnená na zemi v druhej polovici v **STREDE** hľadiska! Max 30m od pódia. **NIKDY** na konci haly pri zadnej stene.
- Réžia v žiadnom prípade **NESMIE** byť umiestnená na stranách hľadiska, vedľa pódia, na pódiu, tesne pred pódium, pod balkónom alebo na ňom!!!
- Rozmer réžie minimálne 2x2m, (alebo 4 sedadlá v dvoch radoch) vonku samozrejme tiež zastrešené. Na vonkajších akciách najlepšie ohradené.
- Pre zapojenie nášho Mixpultu L/R a AUXu do domácej aparatúry máme xlr výstupy.

Monitoring:

- podľa dohody vopred firma dodá 1x professional monitor box min.400w rozsah 50Hz - 18 000Hz aktív alebo pasív + zosilňovač ktorý napojíme do nášho mixážneho pultu, konektor xlr.

- Máme 6x vlastný In Ear monitoring do 6 samostatných AUX ciest, xlr.

Mikrofóny:

- Máme vlastné mikrofóny a stojany (podľa dohody)

Svetlá:

- V prípade vystúpenia vonku v neskorších hodinách a taktiež stále vo vnútri potrebujeme minimálne dostatočné biele divadelné osvetlenie pódia zpredu a zadné farebné svetlá. (napr. Scena500/1000, PAR56, Wash, Spot, Beam, Hazer ... NIE disco svetlá)!!!

Technická obsluha (podpora):

- V interiéri (kultúrny dom, sála, hala atd.) taktiež vonku pri pódii počas trvania prípravy ozvučenia aj osvetlenia, taktiež počas celého koncertu požadujeme stálu prítomnosť domáceho technika, obsluhu.

Manažér: Ján Kosčák +421 911 515 110

Zvukár: Jozef Balík +421 905 448 065

